

# Grégoire Letouvet

[www.gregoireletouvet.com](http://www.gregoireletouvet.com)

## CATALOGUE DES ŒUVRES

### SOLO

**Offrande.** (7') - 2023 Violoncelle et pédale de loop  
**Hypogeum.** (10') - 2015 Saxophone basse et électronique

### ENSEMBLE INSTRUMENTAL

**Venus Rising.** (42') - 2023  
Pour voix, piano préparé, marimba, vibraphone et percussions  
Trio SR9 – Kyrie Kristmanson

**Four on the Floor** (17') - 2021  
Pour flûte/flûte basse, clarinette/clarinette basse, violon/violon alto, violoncelle, guitare électrique, synthétiseur  
Collectif LoveMusic

**Colonie.** (8') - 2021 Quintet à cordes

**Poumon-Phase.** (10') - 2016  
Pour hautbois, trompette, cor, trombone, contrebasse et percussions  
Créé par les Solistes de l'Ensemble Intercontemporain

**Mouvement pour quatuor.** (8') - 2015 Quatuor à cordes  
Créé par le Quatuor Diotima

**Sextuor.** (6') - 2013  
Pour violon, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinette, piano

### OPERA – LYRIQUE

**Chapitre de la Métamorphose en Ptah** (10') - 2019  
Scène lyrique pour baryton, trio vocal et ensemble de 13 musiciens Orchestre National de Jazz

**Femme-Délit** (10') Grégoire Letouvet & Leïla Martial - 2019  
Pour baryton, trio vocal et ensemble de 13 musiciens Orchestre National de Jazz

**Dracula** (53') - 2019  
Conte musical pour ensemble de 9 instrumentistes et 2 comédiennes- chanteuses Direction artistique et co-composition  
Orchestre National de Jazz

**Catégorie 3.1 – Le Jeune, La Fille.** (7') - 2016  
Scène lyrique pour soprane, ténor, harpe, 2 pianos, orgue hammond et fender rhodes

**Catégorie 3.1 – Le Jeune, Le Schizophrène.** (11') - 2015  
2 scènes lyriques pour ténor, baryton et ensemble instrumental

**Surgir ! (l'Occident)** film-opéra, vidéo, (36') - 2010  
Pour 10 chanteurs solistes, orchestre symphonique et électroacoustique.  
Film de Grégoire Letouvet. Prod La Femis, CNSM de Paris

## ORATORIO

### **Les Chants du Ciel et de la Terre I. (45') - 2008**

Choeur de chambre, piano, contrebasse, batterie, clarinette basse, saxophone baryton, saxophone alto, flûte, violoncelle.  
Création Grand Palais (Paris)

### **Les Chants du Ciel et de la Terre II. (50') - 2010**

Oratorio d'après Garcia Lorca et Manuel Morente.  
Pour 2 sopranes, piano, contrebasse, batterie, trombone, clarinette basse, saxophone ténor, saxophone alto, hautbois.  
Création Grand Palais (Paris)

## ORCHESTRE

### **Le Cri. (62') - 2022**

Disque de l'ensemble Les Rugissants  
Pégazz & L'Hélicon – InOuïe Distrubtion

### **Contemplations. (76') - 2022**

Pour ensemble de 25 musicien.ne.s - Installation sonore - double vinyle  
Pégazz & L'Hélicon – Les Plateaux Sauvages – InOuïe Distribution

### **"In times of Speech" – "Décroissance" – "Jaharai" (22') – 2018-2020**

3 pièces pour Surprise - Grand Ensemble (14 musiciens)

### **D'humain et d'animal. (72') - 2018**

Disque de l'ensemble Les Rugissants  
Les Rugissants – Klarthe Records

### **Litanies. (25') - 2015**

Les Rugissants invite Ellinoa, Sarah Lancmann, Louisa Rosi  
D'après Paul Éluard, Stéphane Mallarmé, Charles Péguy, Fernando Pessoa

### **L'insecte et la Révolution. - 2014**

Disque de l'ensemble Les Rugissants  
Prod. Cie Les Rugissants

## AUTRES DISQUES

### **The Rest is Noise**

EP : Mathias Lévy (vl, FX) – Grégoire Letouvet (pno préparé, vocoder)  
<https://soundcloud.com/therestisnoiseduo>

### **Spécimens (53')** composition et arrangements pour disque de Romain Maron

Piano, guitares, contrebasse, trompette, trombone, flûte, saxophones, batterie, percussions, synthétiseurs, FX  
Prod : Lendemain Productions <https://www.deezer.com/fr/album/88049062>

### **Sous ma robe mon coeur (32')** DA et arrangement pour Estelle Meyer

Prod : Majorette – Rive Neuve éditions <https://www.deezer.com/fr/album/114086432>

## CINECONCERTS

### **L'Aurore.** (Murnau, 88') cinéconcert

Piano, contrebasse, batterie, sax tenor- sax soprane, clarinette-clarinette basse  
Coproductio Cie des Rugissants, Festival C' l'été, Festival Premiers Actes

### **La Terre.** (Dovjenko, 72') cinéconcert

Piano, violon I, violon II, alto, violoncelle  
Coproductio Cie des Rugissants, Festival Premiers Actes, CDN de Colmar

## MUSIQUE DE FILM

### **Wunderwelten.** (13') - 2022

Pour guitare électrique, voix et synthétiseurs  
Seppia Films. Réal : Mali Arun

### **Colonie.** (11') - 2021

Pour quintette à cordes  
Capricci Films. Réal : Romain Daudet-Jahan

### **Les Champs Magnétiques.** (13') – 2020

Pour quatuor à cordes, voix, guitare électrique et synthétiseur  
Films Grand Huit. Réal : Romain Daudet-Jahan

### **Petite Princesse.** (12') – 2020

Pour quatuor vocal, drum machine et synthétiseurs  
La Ruche Productions. Réal : Éric Forestier

### **Mutatis.** (12) (son binaural) – 2019

Pour violoncelle, piano, clarinette, voix et synthétiseurs  
Production : Palais de Tokyo. Réal : Mali Arun

### **Nachtwald.** (20') – 2018

Pour 8 violoncelles et synthétiseurs  
La Ruche Productions. Réal : Mali Arun

### **Le Monde au Balcon.** (25') - 2016

Pour Big band de jazz  
Film de Antoine Bailly. Production : Loupiottes Films

### **Asphalte.** (15')

Pour guitare, batterie, orgue, basse, voix et électronique  
Film de Laura Townsend. Production : La Ruche Production (Bourse d'aide à la musique originale SACEM - région Centre)

### **Feux.** (8')

Pour violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare électrique, batterie et électronique  
Film de Mali Arun. Production : G.R.E.C. (Bourse d'aide à la musique originale SACEM)  
Sélection festival d'Aubagne, Festival de Clermont-Ferrand (sélection SACEM), Festival de Berlin

### **Shunpo.** (4')

Pour violon, violoncelle, contrebasse, clarinette, marimba, piano, percussions et électronique  
Film de Steven Briand. Coproduction Partizan Films / Dailymotion. Ensemble Le Balcon dir. Maxime Pascal

### **Fille du Calvaire.** (6') pour trio à cordes

Film de Stéphane Demoustier. Production Année Zéro

### **Bernard et Fils.** (8') pour violon, violoncelle et piano

Film d'Avril Besson. Karé Productions

## MUSIQUE DE SCENE

### **Trois fois Ulysse (32')**

Musique de scène pour chœur, baryton et soprane solo  
Comédie Française / Mise en scène : Laëtitia Guédon

### **Penthésilé.e.s Amazonomachies (26')**

Musique de scène pour chœur de 4 femmes  
Compagnie O.10 / Festival d'Avignon IN / Mise en scène : Laëtitia Guédon

### **Un Ennemi du Peuple (30')**

Musique de scène pour fender rhodes préparé et électronique  
Compagnie Premiers Actes / Mise en scène : Thibaut Wenger

### **Memories of Sarajevo / Dans les Ruines d'Athènes. (40')**

musique de scène pour quatuor à cordes, guitares, piano, percussions  
Le Birgit Ensemble – Jade Herbulot & Julie Bertin

### **La Seconde Surprise de l'Amour (30')**

Musique de scène pour orchestre à cordes, guitare électrique et synthétiseur  
Compagnie Premiers Actes / Mise en scène : Thibaut Wenger

### **Une Maison de Poupées. (20')**

Musique de scène pour farfisa, guitare, percussions et électronique  
Compagnie Premiers Actes / Mise en scène : Thibaut Wenger

### **Combat de Nègres et de Chiens. (25')**

Pour synthétiseurs, guitare et électronique  
Compagnie Premiers Actes / Mise en scène : Thibaut Wenger

### **La Cerisaie. (35')**

Pour quatuor à cordes, trio rock et électronique  
Compagnie Premiers Actes / Mise en scène : Thibaut Wenger

### **Bérénice. (20')**

Pour quintette à cordes, trio rock et électronique  
Compagnie Le Mouvement du 22 / Mise en scène : Yannik Landrein

### **Platonov. (20')**

Pour piano, guitare électrique et électronique  
Compagnie Travaux Publics / Mise en scène Thibaut Wenger

### **Woyzeck. (15')**

Pour guitare électrique, voix et électronique  
Texte de G. Büchner. Mise en scène de Thibaut Wenger